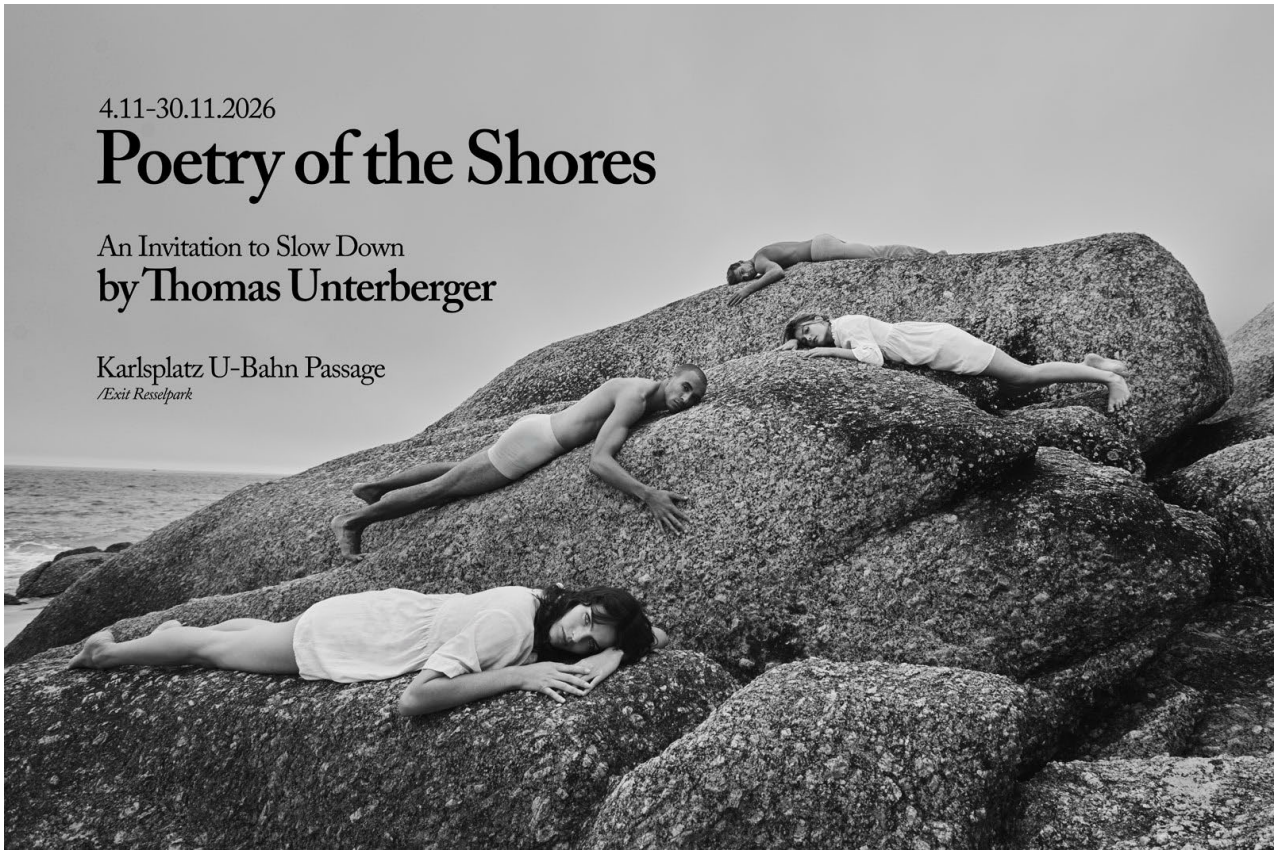



**PRESSEAUSSENDUNG**

# Fotokunst mitten im Großstadttrubel: Thomas Unterberger bringt „Poetry of the Shores“ in die Wiener Karlsplatz-Passage

*Eine fotografische Liebeserklärung an die Natur wird vom 4. bis 30. November 2026 zum ungewöhnlichen Kunsterlebnis mitten im Herzen Wiens.*

Wien, November 2026 – Kunst dort, wo man sie vielleicht am wenigsten erwartet: In der Karlsplatz-Passage präsentiert der Wiener Fotograf und bildende Künstler Thomas Unterberger vom 4. bis 30. November 2026 seine fotografische Arbeit „Poetry of the Shores“. Statt in einer klassischen Galerie begegnet das Publikum der Ausstellung mitten im urbanen Alltag – zwischen U-Bahn, Arbeitsweg und Stadtleben **und das aus gutem Grund:**

Es ist ein Ort, den täglich unzählige Menschen durchqueren: oft schnell, zielgerichtet und geprägt von der Dynamik und Hektik des urbanen Lebens.

Gerade diese Bewegung und Geschwindigkeit machen diesen Raum für den Künstler zu einem besonders spannenden Ort für die Präsentation der Serie. **Inmitten des ständigen Flusses möchte er einen Moment der Ruhe schaffen** — Gerade in der Weihnachtszeit, in der sich viele Menschen

unbewusst von sich selbst entfernen vor lauter Aufgaben und Terminen. Daher erschafft er bewusst einen visuellen Zwischenraum, der dazu einlädt, kurz innezuhalten, durchzuatmen und sich wieder bewusst mit sich selbst und der eigenen Wahrnehmung zu verbinden.

Die Arbeiten sollen nicht nur betrachtet werden, sondern einen kurzen Moment der Entschleunigung ermöglichen. **Eine kleine Unterbrechung im Alltag, in der die Menschen für einen Augenblick aus dem Rhythmus der Stadt heraustreten und Raum für Wahrnehmung, Reflexion und Nähe zu sich selbst finden.**

## Eine fotografische Begegnung von Mensch und Natur

Die Serie entstand während mehrerer mehrmonatiger Aufenthalte in Kapstadt, Südafrika, zwischen 2023 und 2026. In seinen Fotografien erforscht Unterberger das besondere Verhältnis zwischen Mensch und Natur. Körper verschmelzen mit der rauen Küstenlandschaft, Menschen begegnen Felsen, Wasser und Meer in einer stillen, beinahe poetischen Bewegung. Dabei geht es weniger um die Darstellung einer Landschaft als um jene feinen Momente, in denen Mensch, Natur und Zeit miteinander in Berührung treten.

## Ein Moment der Entschleunigung mitten in Wien

Mit der Wahl der Karlsplatz-Passage verfolgt Unterberger bewusst einen anderen Zugang zur Kunstvermittlung. Die Passage ist ein Ort permanenter Bewegung, an dem täglich Menschen unterwegs sind. Genau hier möchte der Künstler einen visuellen Gegenpol schaffen: einen Raum, der dazu einlädt, kurz innezuhalten, durchzuatmen und die eigene Wahrnehmung wieder bewusster werden zu lassen.

„Ich möchte einen Moment der Ruhe inmitten des ständigen Flusses der Stadt schaffen. Die Arbeiten sollen nicht nur betrachtet werden, sondern Menschen für einen Augenblick aus dem Rhythmus des Alltags herausholen“, beschreibt Thomas Unterberger seine Intention.

## Bilder, die sich mit dem Licht verändern

Ein besonderes Merkmal der Ausstellung ist die Präsentation der Fotografien. Die großformatigen Arbeiten werden in ChromaLuxe-Technik auf silbernem Metall gefertigt. Der besondere Bildträger lässt die Fotografien abhängig von Betrachtungswinkel, Lichteinfall und Tageszeit in ihrer Farbwirkung und Helligkeit variieren.

Die insgesamt sieben großformatigen Arbeiten werden schwebend an Nylonfäden präsentiert. Ergänzt wird die Installation durch eine Videoprojektion auf einer rund drei mal zwei Meter großen Leinwand. So entsteht eine räumliche Inszenierung, in der Fotografie, Bewegung und Umgebung miteinander in Dialog treten.

## Eine Liebeserklärung an die Natur

„Poetry of the Shores“ versteht sich als fortlaufendes künstlerisches Projekt und als Hommage an die Schönheit und Kraft der Natur. Die Bilder bewegen sich zwischen zeitgenössischer Fine-Art-Fotografie, Körperlichkeit und künstlerischer Dokumentation. Aktuell ist außerdem ein über 150 Seiten umfassendes Fotobuch mit mehr als 100 Bildern geplant.

Mit der Ausstellung am Karlsplatz bringt Thomas Unterberger seine Arbeit bewusst aus dem geschlossenen Galerieraum hinaus in den öffentlichen Raum – dorthin, wo sie Menschen ganz unmittelbar und ohne Zugangsschwelle begegnen kann.

## AUSSTELLUNGSINFORMATIONEN

| | |
|---|---|
| **Titel** | Poetry of the Shores – Thomas Unterberger |
| **Ausstellungsdauer** | 4. bis 30. November 2026 |
| **Ort** | Karlsplatz-Passage, Wien |
| **Künstler** | Thomas Unterberger, Fotograf & bildender Künstler |
| **Präsentation** | Großformatige ChromaLuxe-Fotografien und Videoinstallation |
| **Website** | www.thomasunterberger.at |
| **Instagram** | @thomasunterberger_photography |

Weiteres Bildmaterial: Fotos von Künstler & Exponate als Downlaod im Pressebereich auf https://poetry.thomasunterberger.at

## ERÖFFNUNG Vernissage

Aufgrund des öffentlichen Raums und der geografischen Gegebenheiten
Darf es an diesem Ort leider keine offizielle Eröffnung geben.

**DER PRESSETERMIN IST AM FR 6.11.2026** um 11 Uhr
in Anwesenheit des Künstlers
/ Karlsplatz PASSAGE
(RED CARPED ART AWARD - AUSTELLUNGSRAUM)
GEGENÜBER VON STRÖCK (AUFGANG U1/U4)

*BITTE UM ANMELDUNG PER E-MAIL AN HELLO@THOMASUNTERBERGER.AT*

## PRESSEKONTAKT

Thomas Unterberger
Fotograf & bildender Künstler
www.thomasunterberger.at
hello@thomasunterberger.at

Instagram: @thomasunterberger_photography

Weiteres Bildmaterial: Fotos von Künstler & Exponate als Downlaod im Pressebereich auf https://poetry.thomasunterberger.at



