

THOMAS UNTERBERGER IST FOTOGRAF MIT SCHWERPUNKT AUF ZEITGENÖSSISCHER MODE SOWIE EMOTIONAL GEPRÄGTER FINE-ART-FOTOGRAFIE. SEINE ARBEITEN BEWEGEN SICH AN DER SCHNITTSTELLE ZWISCHEN INSZENIERUNG UND BEOBACHTUNG UND ZEICHNEN SICH DURCH EINE EIGENSTÄNDIGE BILDSPRACHE, ATMOSPHÄRISCHE KOMPOSITIONEN SOWIE EINE AUSGEPRÄGTE SENSIBILITÄT FÜR URBANE RÄUME AUS.

IN INTERNATIONALEN, PROJEKTBASIERTEN ARBEITEN ENTWICKELT ER FOTOGRAFISCHE SERIEN, DIE DAS ZUSAMMENSPIEL VON FARBE, MENSCHLICHEM KÖRPER UND RAUM IN EINEM ERZÄHLERISCHEN KONTEXT ERFORSCHEN. SEINE FOTOGRAFIEN VERSTEHEN SICH ALS VISUELLE REFLEXION DES ZEITGEISTES – ANGESIEDELT ZWISCHEN MODE, ALLTAG UND KÜNSTLERISCHER DOKUMENTATION.

EINZEL- UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN ÖSTERREICH SEIT 2007.

THOMAS UNTERBERGER

FOTOGRAF
& BILDENDER KÜNSTLER

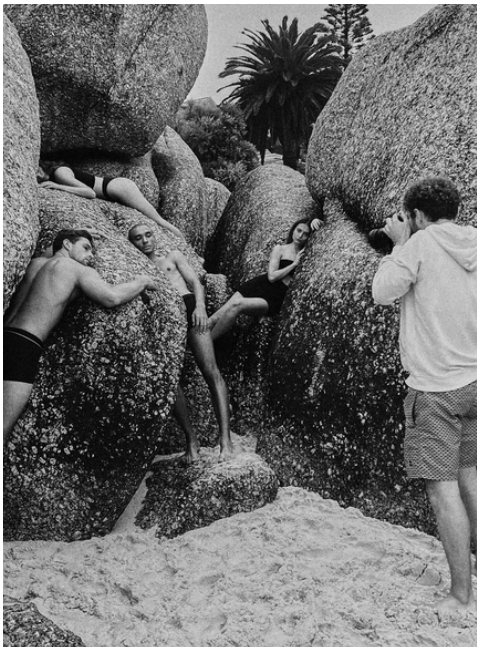
WÄHREND MEHRERER MEHRMONATIGER AUFENTHALTE 2023-2026 IN KAPSTADT ,SÜDAFRIKA, ENTSTAND EINE FOTOGRAFISCHE SERIE, DIE DAS VERSCHMELZEN VON MENSCH UND NATUR IN EINER LANDSCHAFT VON SCHEINBARER RAUHEIT ERFORSCHT.

JENSEITS DES OFFENSICHTLICHEN RICHTET DIE ARBEIT IHREN BLICK AUF DIE FEINEN ÜBERGÄNGE – AUF JENE MOMENTE, IN DENEN KÖRPER, LANDSCHAFT UND ZEIT MITEINANDER IN BERÜHRUNG TRETEN. MENSCH UND NATUR LÖSEN IHRE GRENZEN AUF UND BEGEGNEN SICH IN EINER GEMEINSAMEN BEWEGUNG, GEPRÄGT VON WASSER, GEDULD UND DER STILLEN KRAFT DES WERDENS.

WAS ZUNÄCHST UNBEWEGLICH ERSCHEINT, BEGINNT ZU ATMEN, UND HARMONIE OFFENBART SICH ALS SANFTER, FORTWÄHRENDER DIALOG.

„POETRY OF THE SHORES“ IST WEIT MEHR ALS EIN FOTOGRAFISCHES PROJEKT. ES IST EINE LIEBESERKLÄRUNG AN DIE SCHÖNHEIT UNSERER WELT UND AN DIE INSPIRIERENDE UND BERÜHRENDE KRAFT DER NATUR.

AKTUELL IST EIN ÜBER 150 SEITIGES BUCH MIT MEHR ALS 100 BILDERN GEPLANT



web site

News

WWW.THOMASUNTERBERGER.AT
@THOMASUNTERBERGER_PHOTOGRAPHY

AUSSTELLUNG KARLSPLATZ PASSAGE 3.11 - 30.11.2026

WARUM KARLSPLATZ-PASSAGE:

INMITTEN DES STÄNDIGEN FLUSSES MÖCHTE ICH EINEN MOMENT DER RUHE SCHAFFEN — EINEN VISUELLEN ZWISCHENRAUM, DER DAZU EINLÄDT, KURZ INNEZUHALTEN, DURCHZUATMEN UND SICH WIEDER BEWUSST MIT SICH SELBST UND DER EIGENEN WAHRNEHMUNG ZU VERBINDEN.

DIE ARBEITEN SOLLEN NICHT NUR BETRACHTET WERDEN, SONDERN EINEN KURZEN MOMENT DER ENTSCHLEUNIGUNG ERMÖGLICHEN. EINE KLEINE UNTERBRECHUNG IM ALLTAG, IN DER DIE MENSCHEN FÜR EINEN AUGENBLICK AUS DEM RHYTHMUS DER STADT HERAUSTRETEN UND RAUM FÜR WAHRNEHMUNG, REFLEXION UND NÄHE ZU SICH SELBST FINDEN.

DIE FOTOS WERDEN IN CHROMA-LUXE TECHNIK AUF METAL SILBER CHROM ANGEFERTIGT.
DURCH DIESEN BESONDEREN TRÄGER (METALL) ATMEN DIE BILDER UND VERÄNDERN IHRE FARBE & HELLIGKEIT JE NACH BETRACHTUNGSWINKEL, LICHTEINFLUSS & TAGESZEIT

SO WIRD DAS BETRACHTEN ZU EINER PERSÖNLICHEN, BEINAHE LEBENDIGEN BEGEGNUNG – DAS BILD VERÄNDERT SICH MIT DIR UND IST IN JEDEM MOMENT EIN ETWAS ANDERES.

PRÄSENTIERT WERDEN:

LINKE AUSSTELLUNGSFLÄCHE

2 GROSSFORMATIGE DRUCKE IN CHROMA-LUXE TECHNIK - SCHWEBEND AN NYLONFÄDEN

VIDEOPROJEKTION AUF 3X2M LEINWAND

VIDEODATEI: HTTPS://VIMEO.COM/SUPERBERG/POETRY-DANCE

RECHTE AUSSTELLUNGSFLÄCHE

5 GROSSFORMATIGE DRUCKE IN CHROMA-LUXE TECHNIK - SCHWEBEND AN NYLONFÄDEN

AUSSTELLUNGS- VISUALISIERUNG



© THOMAS UNTERBERGER 2026